

HASAAN

Opisyal na Taunang Refereed Journal sa Filipino ng Unibersidad ng Santo Tomas



Tomo V, Blg. 1 (2019)

Departamento ng Filipino
Kolehiyo ng Edukasyon
Unibersidad ng Santo Tomas
Maynila

Ang HASAAN ay isang taunang interdisiplinaryong refereed journal na inilalathala ng UST Departamento ng Filipino.

Karapatang-ari ng mga awtor at mga editor 2019.

Reserbado ang lahat ng karapatan.

Maaring kopyahin, halawin, o gamitin sa pananaliksik

KUNG MAY NILAGDAANG PERMISO

ng mga awtor at publikasyon.

HASAAN

Opisyal na Taunang Refereed Journal sa Filipino ng Unibersidad ng Santo Tomas

Kolehiyo ng Edukasyon - Departamento ng Filipino

Unibersidad ng Santo Tomas, Maynila

ISSN 2718-9759

Orihinal na Disenyo ng Pabalát: Ronald Verzo

Disenyo ng Pabalát at Lay-out ng Isyu: Symon Lagao

HASAAN

Opisyal na Taunang Refereed Journal sa Filipino ng Unibersidad ng Santo Tomas

Assoc. Prof. Pilar I. Romero, LPT, PhD

Dekana, Kolehiyo ng Edukasyon

Rev. Fr. George Phe Mang, OP

Rehente, Kolehiyo ng Edukasyon

Asst. Prof. Alvin Ringgo C. Reyes, LPT, MA

Tagapangulo, Departamento ng Filipino

Lupon ng Editor

Punong Editor

Imelda P. De Castro, PhD

Kawaksing Editor

Zendel Rosario M. Taruc, PhD

Tagapamahalang Editor

Alvin Ringgo C. Reyes, MA

Lupon ng Tagapayo

Virgilio S. Almario

Pambansang Alagad ng Sining sa Panitikan

Pia C. Arboleda, DA

University of Hawaii at Manoa

Maria Josephine Barrios-Leblanc, PhD

University of California in Berkeley

Ernesto V. Carandang II, PhD

Pamantasang De La Salle, Maynila

Jovito V. Cariño, PhD

Unibersidad ng Santo Tomas

Michael M. Coroza, PhD

Pamantasang Ateneo de Manila

Emmanuel C. de Leon, PhD

Unibersidad ng Santo Tomas

Feorillo Petronilo A. Demeterio III, PhD

Pamantasang De La Salle, Maynila

Rodney C. Jubilado, PhD

University of Hawaii at Hilo

Chuckberry J. Pascual, PhD

Unibersidad ng Santo Tomas

Jovy M. Peregrino, PhD

Unibersidad ng Pilipinas - Diliman

Galileo S. Zafra, PhD

Unibersidad ng Pilipinas - Diliman

TALAAAN NG NILALAMAN

Mensahe ng Dekana	i
Tungkol sa Isyu	iv
Ang Apat na Proseso ng Sáling-Awit <i>Michael M. Coroza</i>	1
Sulyap sa Kritisismo ni Romualdo Abulad sa Pamimilosopiyang Filipino <i>Emmanuel C. de Leon</i>	26
Becik, Batik, Betik: Pagpapatúloy ng mga Simbolismo ng Lahing Austronesyo sa Pagbabatik/Pagtatatu sa Pilipinas at Malaysia <i>Arvin Lloyd B. Pingul, Freddielyn B. Pontemayor at Rhoderick V. Nuncio</i>	39
Ang Ambag at Gampanin ng Cementerio General de La Loma sa Lipunang Pilipino noong Panahon ng mga Espanyol, 1863-1884 <i>Chen V. Ramos</i>	63
#RoadToAdulthood: Isang Pagsipat sa Danas ng Pagsapit ng Kamuwangan sa Pelikulang Milenyal na #Y <i>Christopher Bryan A. Concha at Mariz S. Autor</i>	84
An San Juliananon: Pagpapahalagang Pilipino sa mga Píling <i>Siday</i> túngo sa Pagbubuo ng Kaakuhang Pilipino <i>Ian Mark P. Nibalvos</i>	106